PORTFOLIO

de proyectos

2026



FERNANDO D. UMPIÉRREZ

Guionista y escritor

ÍNDICE

de contenido

01 Sobre mí

02 Biografía

03 Proyectos desarrollados

04 Proyectos premiados y seleccionados

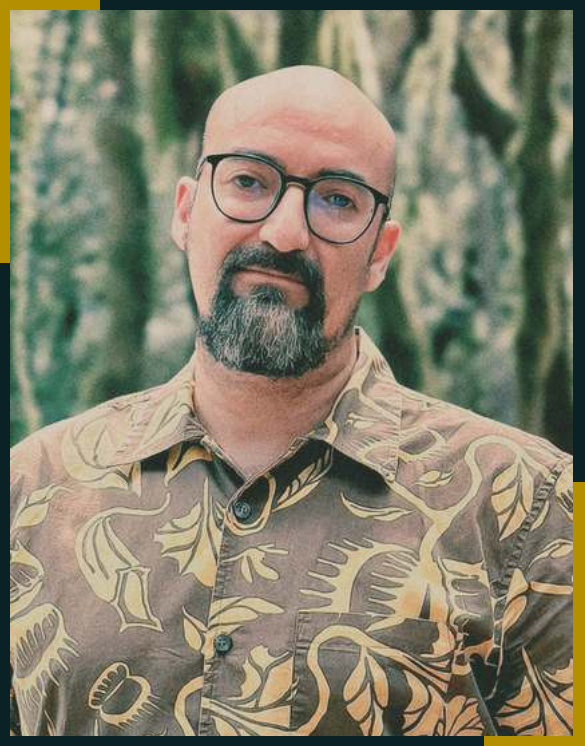
05 Copywriting y redes sociales

06 Contacto

SOBRE MÍ

Fernando D. Umpiérrez

Ese de ahí soy yo mismo, un guionista, escritor, copy creativo (y lo que me echen), nacido un templado día de noviembre (es lo que tienen las Islas Canarias).



Cuento con experiencia en proyectos de guion, tanto para largometrajes y cortometrajes (que han obtenido múltiples galardones y ayudas), como campañas publicitarias, cuentos ilustrados o espectáculos teatrales.
También he realizado labores de redacción creativa, gestión de redes sociales y escribo artículos especializados en diversos sectores.

Como ves, he explorado muchos campos creativos, estilos y herramientas, lo que me ha dado una gran versatilidad a la hora de afrontar cualquier proyecto. Además, estoy acostumbrado a enfrentarme a muchas limitaciones, con mirada crítica y mente abierta, a investigar, a diseccionar cada problema, y hurgar hasta encontrar la solución que mejor funcione.

BIOGRAFÍA

Mi historia

Aunque mi formación académica comenzó en la biología molecular, mi verdadera vocación siempre fue la narración. Tras años escribiendo de forma autodidacta, en 2017 me mudé a Madrid para profesionalizar mi pasión, completando el Máster de Guion de Cine y Televisión en la Factoría del Guion.



Desde entonces, he desarrollado una carrera versátil, siempre intentando combinar la sensibilidad narrativa con la curiosidad y el rigor de mi formación científica, lo que me ha permitido construir historias originales y emotivas.

En el fondo no soy más que una mente inquieta que siempre se ha dejado seducir por la telaraña de la creatividad; persiguiendo historias y amoldando los relatos cotidianos a mi visión particular.

¿Quieres saber lo que he conseguido hasta ahora?

PROYECTOS

desarrollados

Fracasados

La búsqueda del Skvader

SINOPSIS

Un ingeniero de deportivos que quiere democratizar el lujo, un aclamado pianista desbordado por la fama, un comisario de policía que monta un escape room con zombis reales y una exitosa publicista inmersa en la caza de un animal mitológico para su última campaña. Fracasados es la historia de cuatro soñadores inconscientes que tropiezan con Samuel O. Ybarra, coach y autor de la filosofía de autoayuda «SOY: haz posible lo imposible». Esta filosofía les cambiará la forma de afrontar su camino para entender que el fracaso es parte de la vida.

FORMATO

Largometraje • 93 min

GÉNERO

Comedia surrealista

ESCRITO POR

Fernando D. Umpiérrez • Efrén Tarifa

DIRIGIDO POR

Alberto Triano

PRODUCIDO POR

Zombi Moreno

ESTADO

Estrenado · Puedes verlo en FILMIN.

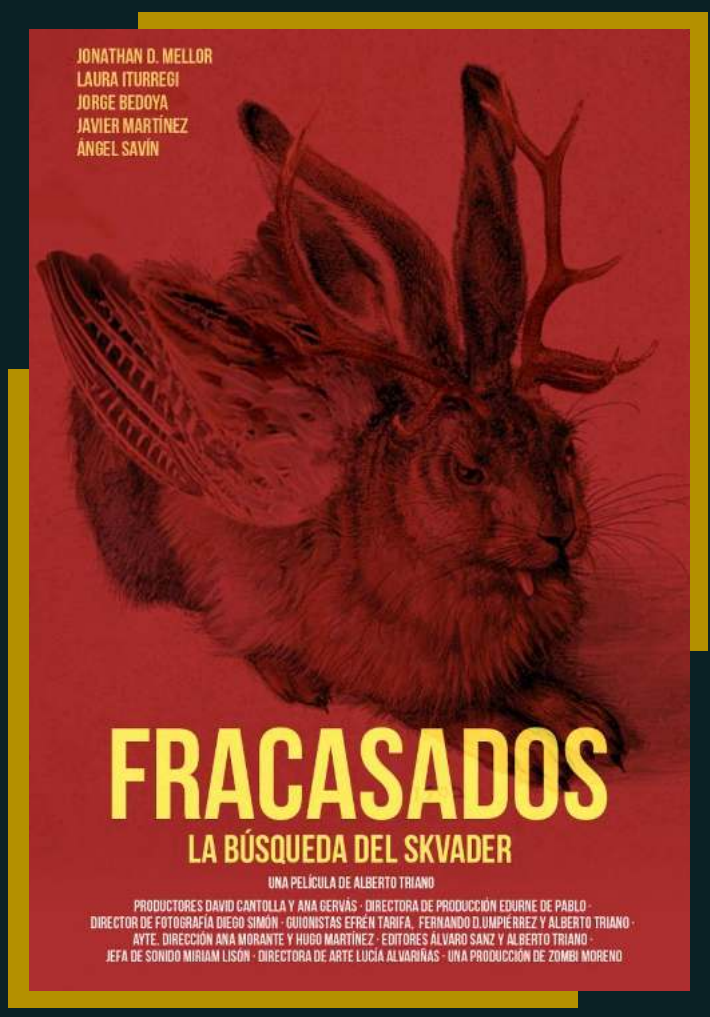
PREMIOS Y SELECCIONES

Festival de Cine de Varsovia (2022)

Largometraje seleccionado

Festival de Cine «Rizoma» de Madrid (2022)

Largometraje seleccionado



TRÁILER

Tajinaste

SINOPSIS

Hans, un excéntrico turista, irrumpe en un vivero en busca de especies canarias protegidas. Ante la negativa de Lucía, la encargada, la situación se volverá cada vez más disparatada, surrealista y cargada de giros inesperados y mucha comedia.

«Tajinaste» es una comedia que mezcla ecología, comedia y ciencia ficción.

FORMATO

Cortometraje • 3:30 min

GÉNERO

Comedia • Ciencia ficción

ESCRITO POR

Fernando D. Umpiérrez

DIRIGIDO POR

Manón Yanes

ESTADO

Estrenado

PREMIOS Y SELECCIONES

I Festival de cine del Nordeste (2024)

Premio del jurado a mejor cortometraje

I Festival de cine del Nordeste (2024)

Premio a mejor actor (Lane Svenson)

NOTODO Film Fest (2024)

Cortometraje finalista



VER AQUÍ

Empanada

SINOPSIS

Julia (11), cansada de no encajar y del acoso diario, llega a merendar con una madre que apenas le hace caso. Durante la merienda, se produce una conversación tensa, donde su madre, Sofía, presiona para organizar un cumpleaños que Julia tiene muy pocas ganas de celebrar.

En el momento de más tensión, Julia se excusa y sale corriendo hacia el baño, mientras su madre sigue enfrascada en el trabajo; frente a las dos puertas de baño, una elección aparentemente anodina detonará una verdad que puede cambiarlo todo.

Un cortometraje sobre la identidad y la comunicación intergeneracional.

FORMATO

Cortometraje • 8 min

GÉNERO

Drama intimista • Coming of age

ESCRITO POR

Fernando D. Umpiérrez

Marina Rúbies

DIRIGIDO POR

Marina Rúbies • Daniasa Curbelo

PRODUCIDO POR

La Magua Films

ESTADO

En posproducción. Rodado en 2026.



Brega

SINOPSIS

Tras la muerte de su madre, Pedro y Juan, junto a su padre Santiago, tres luchadores canarios, tendrán que ponerse de acuerdo en menos de 24 horas para vender la quesería que regentaba la madre.

La urgencia de la decisión, con el negocio familiar como excusa y la lucha canaria como contexto, precipitan la conversación que nunca han tenido acerca de la muerte de su madre.

FORMATO

Cortometraje • 15 min

GÉNERO

Drama

ESCRITO POR

Fernando D. Umpiérrez

Jota Isora • Daute Campos

DIRIGIDO POR

Daute Campos

PRODUCIDO POR

Amissus Media • Jugoplastika

Ngaro Games

ESTADO

Rodado en 2025 · En circuito de festivales



Un horizonte de sucesos

El viaje empieza en tu interior

SINOPSIS

¿Qué harías si descubrieses una mañana que has perdido una parte importante de tu ser? ¿Hasta dónde llegarías para volver a llenar ese vacío?

«Un Horizonte de Sucesos» cuenta la historia de Bugama, una joven criaturilla de simpatía e inocencia contagiosa, que despierta una buena mañana con un enorme agujero en su pecho. Presa del pánico, corre a pedir ayuda a los sabios del pequeño pueblo donde habita. Su única esperanza será dejar atrás la seguridad del hogar y emprender una aventura hacia lo desconocido.

Un camino plagado de encuentros y experiencias que cambiarán su universo para siempre.

FORMATO

Cuento ilustrado • 52 páginas

GÉNERO

Fantasía infantil y juvenil

ESCRITO POR

Fernando D. Umpiérrez

ILUSTRADO POR

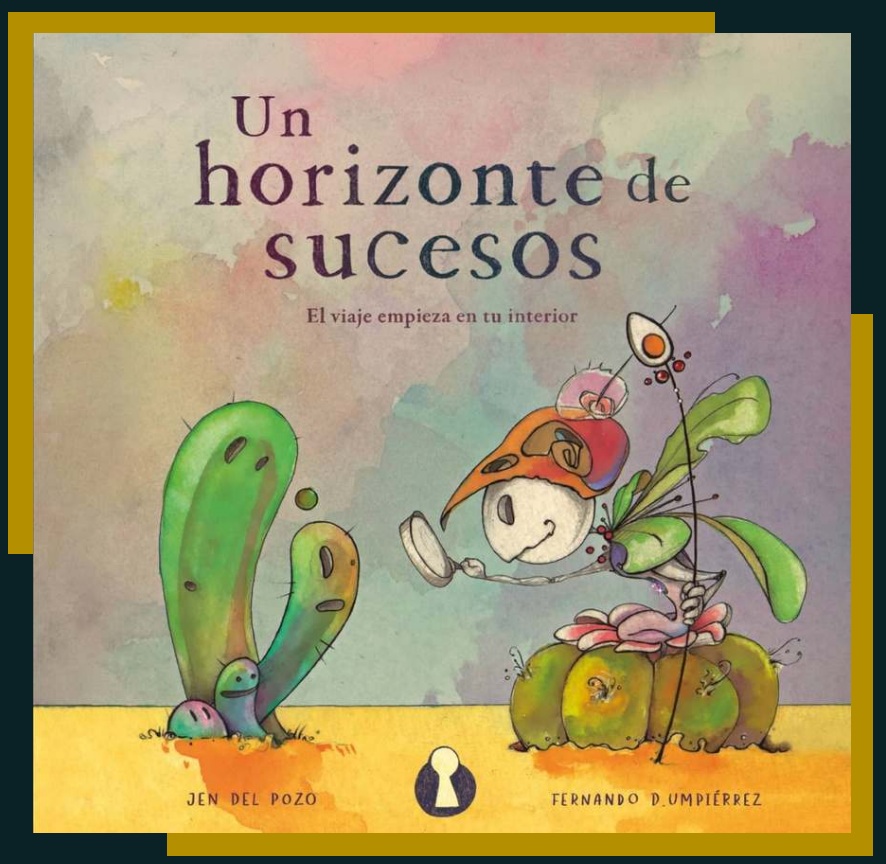
Jen del Pozo

EDITADO POR

Ediciones Copelia

ESTADO

Publicado en 2021 · Descatalogado*



***Si quieres algún ejemplar, ponte en contacto conmigo y te lo facilito.**

Cuéntamelo otra vez

Compendio de cuentos recontados

SINOPSIS

¿Y si Wendy fuera el capitán garfio, además de pirata espacial? ¿Y si el flautista hiciera el trato con las ratas? ¿Y si el lobo fuera el protagonista?

Diecisiete plumas se ponen manos a la obra para dejarlo todo patas arriba y dar forma a este estupendo dislate.

Esta antología recoge mi relato **«Notas discordantes»**, una tenebrosa reinterpretación de «El flautista de Hamelin», en la que un joven amnésico, acogido por una pareja de granjeros, empieza a sospechar de las misteriosas escapadas nocturnas de los habitantes del pueblo cuando un zumbido insoportable los guía hacia una enigmática «cosecha».

FORMATO

Antología de relatos • 290 páginas

GÉNERO

Fantasía • Ciencia ficción

ESCRITO POR

Varios autores

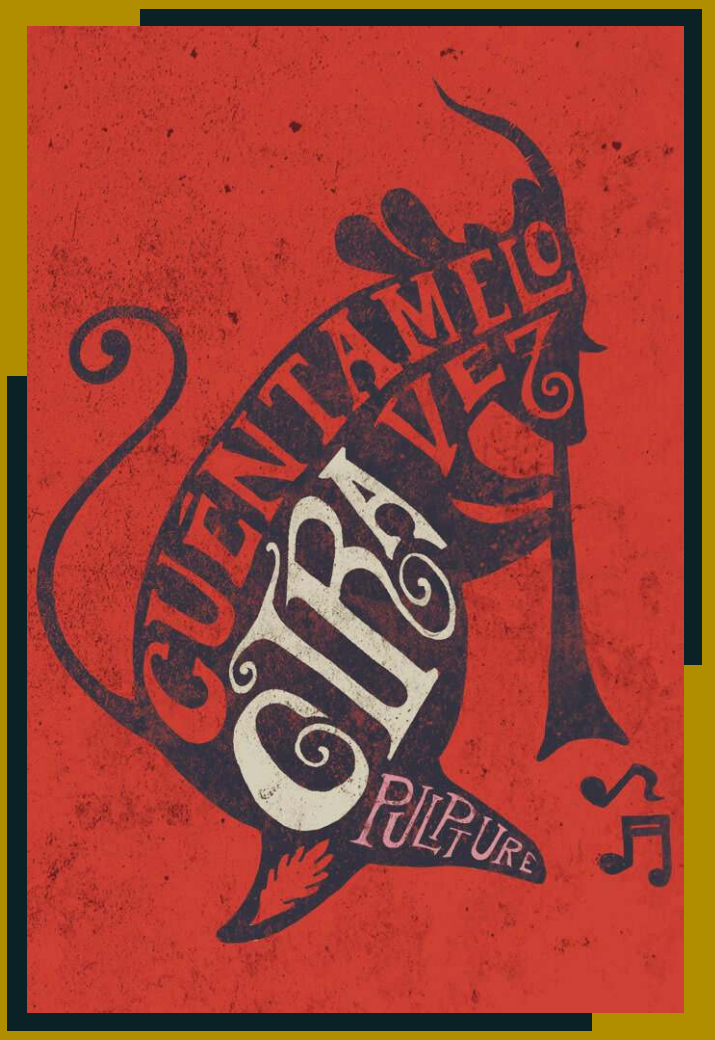
EDITADO POR

Ediciones Pulpture

ESTADO

Publicado en 2017

Comprar aquí



PROYECTOS

premiados y seleccionados

El fin de la *abundancia*

SINOPSIS

En un futuro cercano, la humanidad se enfrenta a «Kalimah», una nube de polvo que borra tus recuerdos y te reduce progresivamente a un estado primitivo.

Leonor y sus hijas gemelas, Cristina y Minerva, sobreviven aisladas en una casa sellada, protegiéndose del olvido. La llegada de un extraño, revela oscuros secretos sobre el pasado de su madre y su conexión con un posible remedio contra «Kalimah», desestabilizando el frágil equilibrio familiar.

Mientras Leonor cae en la locura, las gemelas deben decidir si confiar en el desconocido o aferrarse a los últimos vestigios de cordura de su madre.

FORMATO

Largometraje • Áprox. 85 min

GÉNERO

Drama distópico • Terror psicológico

ESCRITO POR

Fernando D. Umpiérrez • Ana de Nevado

DIRIGIDO POR

Ana de Nevado

ESTADO

Preproducción • Guion desarrollado

PREMIOS Y SELECCIONES

DAMA Ayuda X (2023)

Selección tutorizada por Alberto Marini

Festival Internacional de Sitges (2025)

Seleccionado en la Residencia «Woman in Fan»



MOOD TEASER

Entre el fuego *y las estrellas*

SINOPSIS

Con la erupción del volcán palmero Tajogaite como telón de fondo, cuenta la historia de Paula, una carterista de mala vida que sobrevive en los suburbios de Madrid, cuyo mundo se desmorona al enterarse de que su padre, al que creía muerto desde hacía más de 30 años, acaba de fallecer, dejándole una casa rodeada por la lava.

En una huida hacia delante, decide plantarse en La Palma para reclamar la herencia, pero allí se encuentra con que no es la única heredera. Paula tendrá entonces que lidiar con el mejor amigo de su padre, Maximiliano, un pastor de cabras con un carácter difícil y una filosofía de vida muy particular, a través del cual, Paula terminará descubriendo quién fue realmente su padre.

FORMATO

Largometraje · Áprox. 92 min

GÉNERO

Drama íntimo con tintes de suspense

ESCRITO POR

Fernando D. Umpiérrez

ESTADO

Preproducción · Guion desarrollado

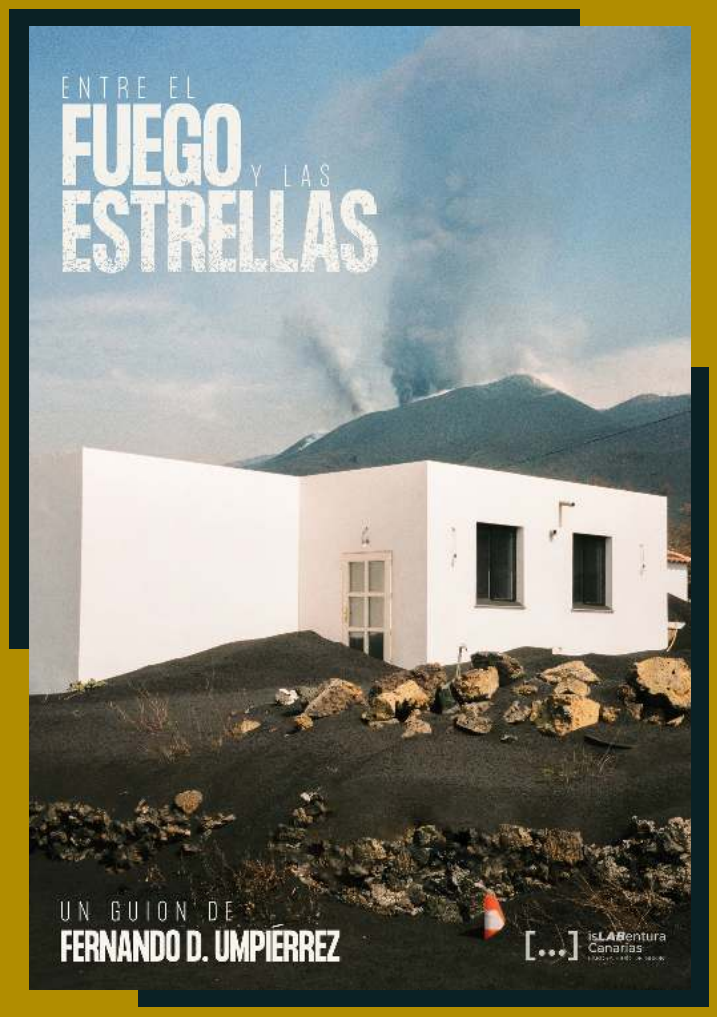
PREMIOS Y SELECCIONES

Islabentura Canarias I (2022)

Selección tutorizada por Lola Mayo

Islabentura Canarias I (2022)

Mención especial a mejor guion de largometraje



El último telón

Un secuestro de muerte

SINOPSIS

Un solitario y anacrónico proyeccionista de cine decide robar el cadáver de la actriz de serie B a la que idolatra desde niño para evitar que la incinere el crápula de su hijo. En su camino luchará contra la descomposición, las alucinaciones, y un estrafalario detective de policía con unos métodos muy particulares.

Un disparate surrealista cargado de guiños y referencias, que explora los límites que se pueden alcanzar impulsados por la soledad, el amor o la ambición. Un viaje en clave de humor hacia un destino muy serio.

FORMATO

Largometraje • Áprox. 123 min

GÉNERO

Comedia negra fantástica

ESCRITO POR

Fernando D. Umpiérrez

ESTADO

Preproducción • Guion desarrollado

PREMIOS Y SELECCIONES

Guion creado con el apoyo la Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura del Gobierno de Canarias (2024)



La lengua *de los pájaros*

SINOPSIS

Tras el suicidio de su hijo, Esteban, un profesor madrileño, viaja a La Gomera para aprender silbo gomero y descifrar el último audio que recibió de él. Entre los barrancos y la laurisilva le espera un viaje de autodescubrimiento para el que no estaba preparado.

Una reflexión íntima sobre el duelo, la comunicación entre generaciones y sobre lo difícil, pero necesario, que es de escuchar aquello que no siempre puede expresarse con palabras.

FORMATO

Largometraje • Áprox. 90 min

GÉNERO

Comedia dramática • Feel-good

ESCRITO POR

Fernando D. Umpiérrez • Daute Campos

DIRIGIDO POR

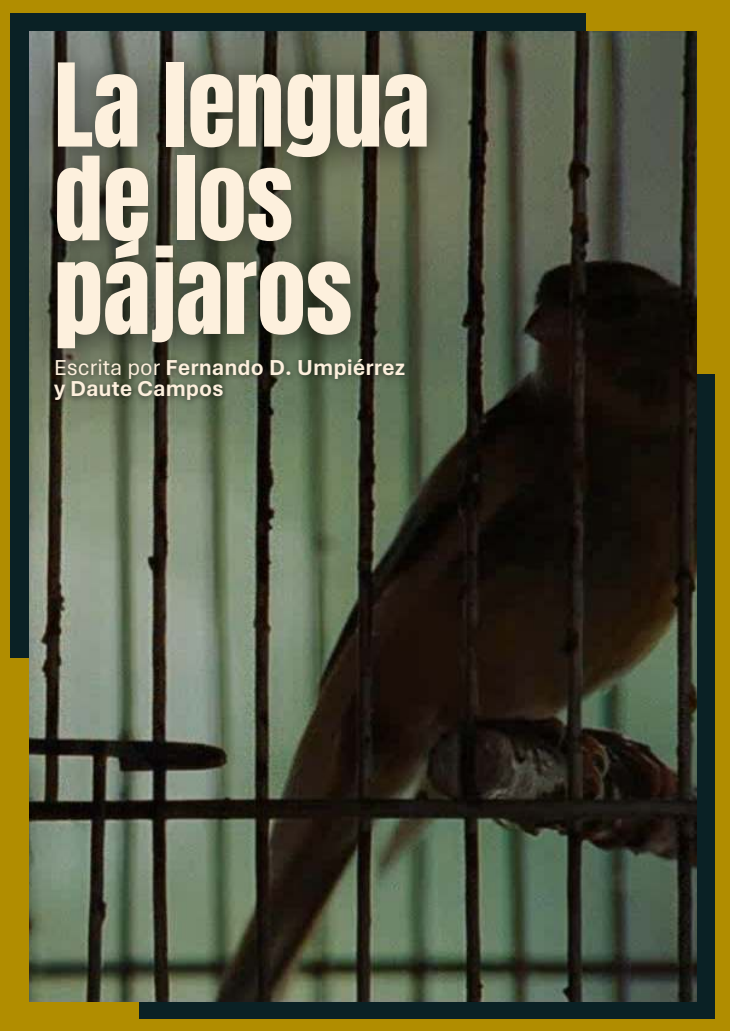
Daute Campos

ESTADO

Preproducción • Guion desarrollado

PREMIOS Y SELECCIONES

Guion creado con el apoyo la Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura del Gobierno de Canarias (2025)



COPYWRITING

y redes sociales

ESTUDIO 20-30

Guiones para publicidad



Efecto Llamada (2023)

Campaña elaborada junto al ESTUDIO VEINTE TREINTA para la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (**CEAR**)

Paremos todas las balas (2022)

Campaña elaborada junto al ESTUDIO VEINTE TREINTA para la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (**CEAR**)



AGENCIA L'QUIPE

Gestión de redes y escritura de copys creativos



AGENCIA L'QUIPE

Gestión de redes y escritura de copys creativos

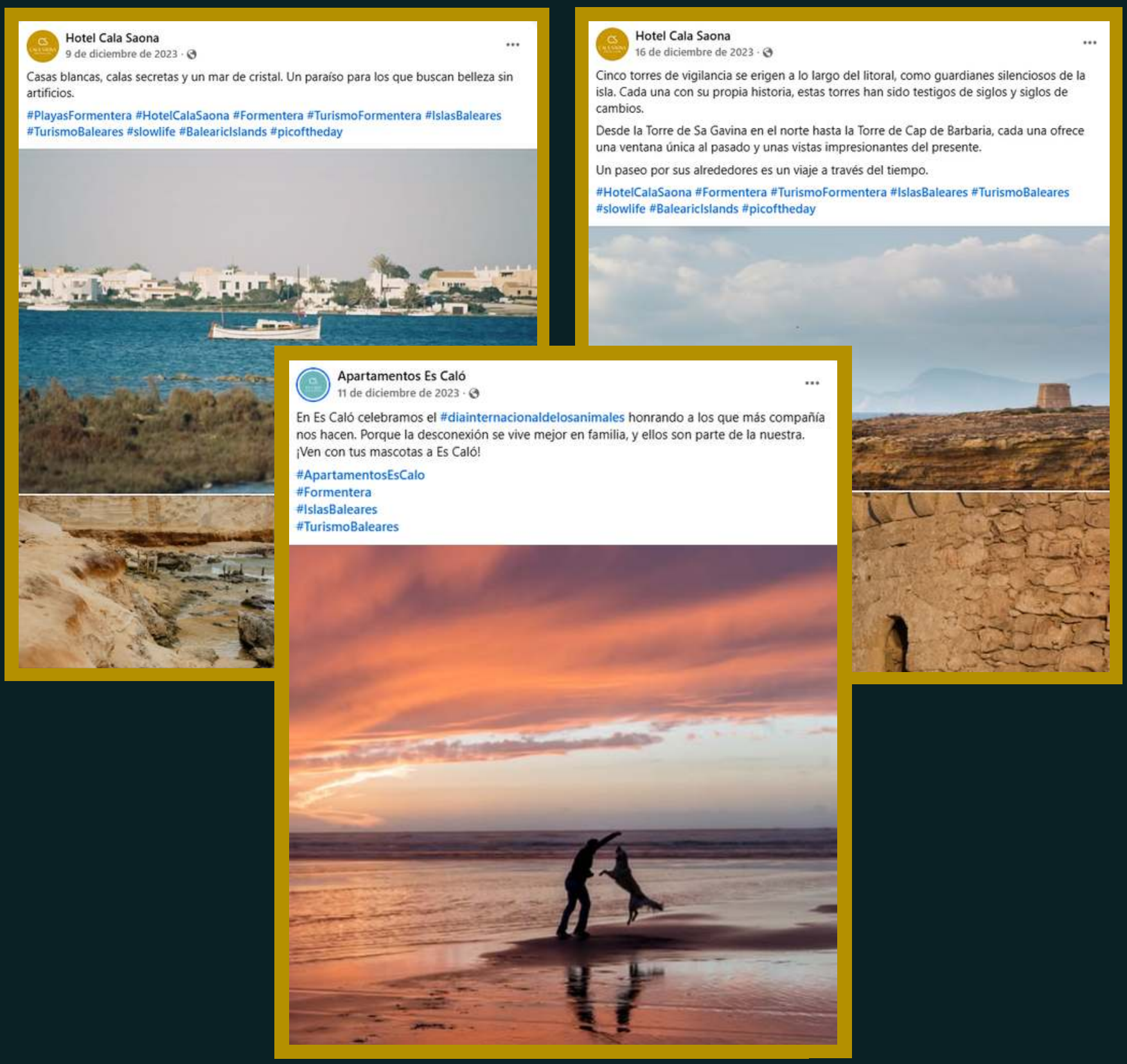




Storytelling de marca. Narrativa con personalidad.

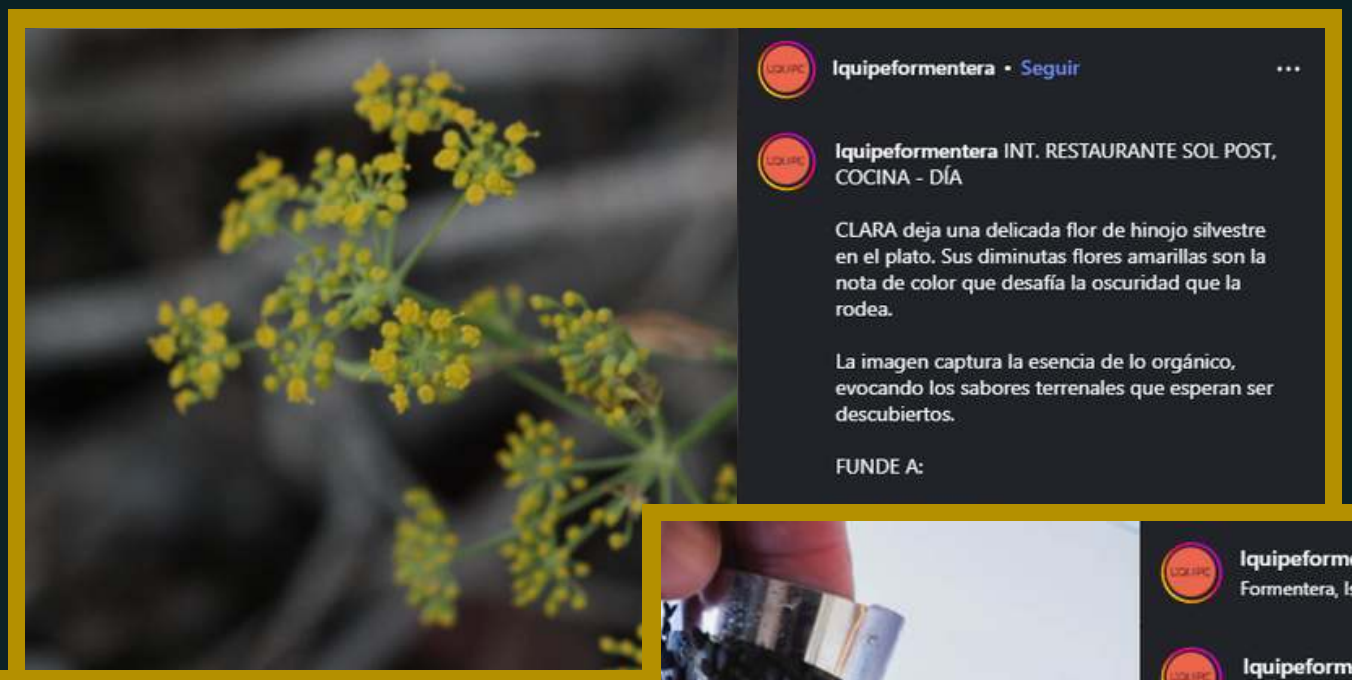
AGENCIA L'QUIPE

Gestión de redes y escritura de copys creativos



AGENCIA L'QUIPE

Gestión de redes y escritura de copys creativos







Storytelling de marca. Narrativa con personalidad.

AGENCIA L'QUIPE

Gestión de redes y escritura de copys creativos



Storytelling de marca. Narrativa con personalidad.

CONTACTO



Madrid • Islas Canarias

fdumpierrez@gmail.com

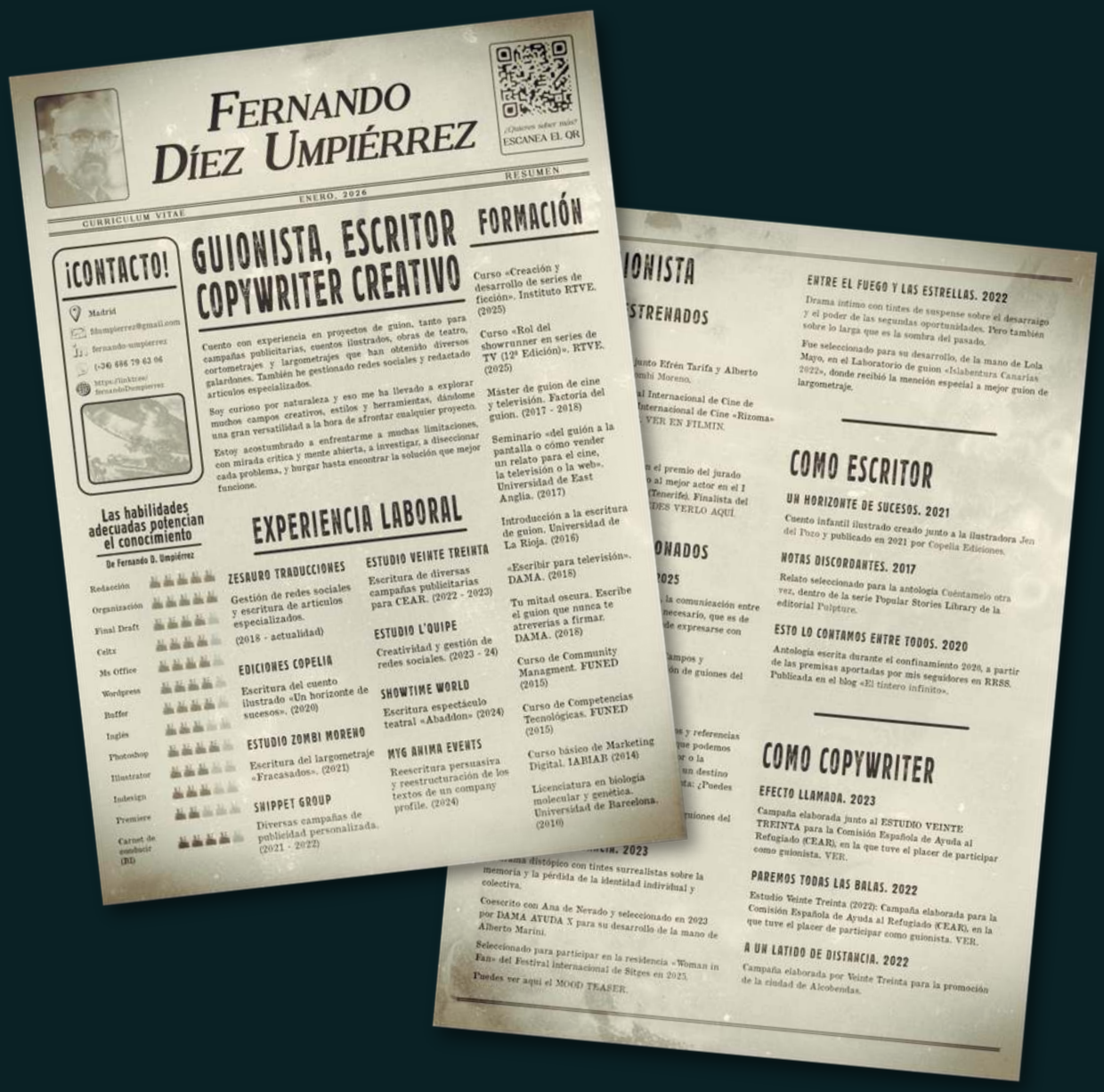
(+34) 686796306

linktr.ee/fernandoDumpierrez

@fernando-d-umpierrez/

GRACIAS

por tenerme en mente



FERNANDO D. UMPIÉRREZ

Guionista y escritor